

Paula SUSAVILA



Cofundadora y actriz de la Compañía Teatral BESTIARIO.

OBRAS EN TEATROS DE MADRID ACTUALMENTE

- *Antigónia* (2022) DIR. Lorena Benito y Antonio Malonda.
- *El viaje a ninguna parte* (2022) DIR. Jesús Rodríguez.

📞 630.15.44.61

TEATRO Y CORTOMETRAJES

- *Granada* (2021) Café Literario de Teatros del Canal. DIR. Víctor Velasco.
- *Las horas muertas* (2021) DIR. Alba Nevado.
- *Maldito se el hombre que confía en el hombre* (2018) DIR. Víctor Velasco.
- *Los malos y los mejores* (2017) DIR. Juan Ollero.

- *Latente* (2021) DIR. Irene Gregorio y Fia.
- *Fontana* (2020) DIR. Ricardo Garijo
- *Aún recuerdo su pañuelo de rosas.* (2019) DIR María Fontan
- *Tócate* (2018) DIR. Eduardo Chaperó Jackson
- *Más allá de mi ventana* (2018) DIR. Fernando Díaz Forero

PREPARACIÓN ACADÉMICA

- Verónica Mey Estudio. (2020) Taller impartido por Andrés Lima, *Interpretar con la cualidad.*
- Escuela Bululú2120. (2018/2019) Entrenamiento actoral con Jorge Muriel.
- Centro Universitario de Artes TAI. (2014/2018) Grado Universitario en Artes Escénicas e Interpretación.
- Fundación Aula y el Centro Universitario de Artes TAI le otorgan la *Beca Talento 2017/2018.*
- Escuela de las Artes de la Comedia (2017/2018) Monólogo; Stand Up I
- Escuela Luisa Ezquerro (2017/2018) Curso de doblaje y locución.
- Centro Universitario de Artes TAI (2017) Taller corporal *Physical Theatre* impartido por Hannes Langolf.
- La Joven Compañía. (2017) Taller de interpretación actoral *Realidad-Deseo.*
- Conservatorio de Danza y Escuela de Música Municipal de Irún (2004/2014) Formación en ballet, piano y canto.